

به نام خدا

آزمون جامع ماندگار عمومی پایه دهم (تجربی و ریاضی) ۱۳۹۸/۰۸/۰۹						
A	ردیف	درس	ضریب	تعداد سوال	شماره سوال	زمان (دقیقه)
	۱	فارسی ۱	۴	۲۰	۱-۲۰	۲۰
	۲	عربی ۱	۲	۲۰	۲۱-۴۰	۲۰
	۳	دینی ۱	۳	۲۰	۴۱-۶۰	۱۷
	۴	زبان	۲	۲۰	۶۱-۸۰	۱۸
۵	مجموع			۸۰	۱-۸۰	۷۵

توجه (۱) به ازای هر ۳ پاسخ غلط، یک نمره منفی لحاظ می گردد.

توجه (۲) پاسخ به سوالات فقط با مداد مشکی نرم علامت گذاری گردد و به طور کامل سیاه شود.

توجه (۳) به زمان اختصاص یافته برای هر یک از دروس توجه بفرمایید.

لطفاً نوع پاسخبرگ و دفترچه سوال خود را کنترل نمایید و در صورت هرگونه مغایرت آن را به مراقبین اطلاع دهید

۲۰ دقیقه

فارسی ۱

۲۰ سؤال

- ۱- چند تا از واژه های زیر نادرست معنا شده است؟
«برازندگی: حیات / پیرایه: زیور / تیزپا: شتابنده / خیره: سرگشته / غلغله زن: شور و غوغاکنان / فرج: گشایش / قفا: پشت گردن / گلبن: بوته گل / معرکه: میدان جنگ / مفتاح: کلید / نادره: بی مانند / نمط: شوق»
(۱) یکی (۲) دو تا (۳) سه تا (۴) چهارتا
- ۲- هر یک از واژه های «مستغنی» و «تیمار» به چه معناست؟
(۱) بی نیاز، نگاه داشت (۲) نیازمند، تصویر (۳) بی نیازی، ناقص (۴) نیاز، جغد
- ۳- کدام فعل مشخص شده مضارع اخباری است؟
(۱) جانم ار مالک غم های محبت گردد / من گدا کردم و نامش به دلالت برود (گردد)
(۲) فروغ ماه می دیدم ز بام قصر او روشن / که رو از شرم آن خورشید در دیوار می آورد (می آورد)
(۳) شکر خدا که باز در این اوج بارگاه / طاووس عرش می شنود صیت شهپر (می شنود)
(۴) شاهها اگر به عرش رسانم سریر فضل / مملوک این جنابم و مسکین این درم (رسانم)
- ۴- نقش دستوری «خود» و نقش دستوری «ضمیر پیوسته» در بیت زیر به ترتیب کدام است؟
«چو خود را به چشم حقارت بدید / صدف در کنارش به جان پرورید»
(۱) متمم، مفعول (۲) متمم، مضاف الیه (۳) مفعول، مضاف الیه (۴) مفعول، مفعول
- ۵- نقش دستوری کدام واژه مشخص شده، با نقش دستوری واژه «گوش» در بیت زیر یکسان است؟
«پیش دیوار آن چه گویی هوش دار / تا نباشد در پس دیوار گوش»
(۱) دل را فسانه ی تو ز ره برد، ورنه هیچ / دیوانه ی مرا سر این گفتگو نبود (دل)
(۲) آخر بر آب چشم منت نیز دل بسوخت / گیرم که خود مرا به درت آبرو نبود (آب)
(۳) مشکم ز زلف غیر چه آوردی، ای صبا؟ / در کوی آن نگار مگر خاک کو نبود (خاک)
(۴) خسرو به درد خو کن و با بی دلی بساز / گر گویمت که دل به کجا رفت، گو نبود (خسرو)
- ۶- در کدام بیت هم «مجاز» داریم و هم «تشبیه»؟
(۱) گر دهم شرحش بسوزد نامه ام / زان که آتش باز باید خامه ام
(۲) همچو ابر از چشم گوهر بار خویش / گوهرافشان شد ز هجر یار خویش
(۳) بر که یار ب نرگس مستم فتاد؟ / کز نگاه او دل از دستم فتاد
(۴) گر هزاران دام باشد هر قدم / چون تو با مایی نباشد هیچ غم
- ۷- بیت کدام گزینه با بیت زیر ارتباط معنایی بیشتری دارد؟
«مدح گویان که فلک معراجند / گاه مدحت به سخن محتاجند»
(۱) ای خداوند یقین دان که بر مدحت تو / نیست در شاعری بنده ریا و ریبی
(۲) خداوندا ز مدح توست حاصل / رخ رنگ مرا رنگ طبرخون
(۳) در کمترین صنع تو مدهوش مانده ایم / ما خود کجا و وصف خداوند آن کجا؟
(۴) ثنا و مدح صدری چون توان گفت / که مدح او خداوند جهان گفت

۸- کدام بیت نادرستی املائی دارد؟

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| ۱) جواب تلخ چه داری بگوی و باک مدار | ۲) و گر به خند در آیی چه جای مرهم ریش |
| ۳) یکی لطیفه زمن بشنو ای که در آفاق | ۴) گرت بدایع سعدی نباشد اندر بار |
- که شهد محض بود چون تو بر دهان آری
که ممکن است که در جسم مرده جان آری
سفر کنی و لطایف ز بحر و کان آری
به پیش اهل و غرابت چه ارمغان آری؟

۹- کدام بیت نادرستی املائی دارد؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| ۱) من بدین خواری و این غربت از آن راه دراز | ۲) گرچه در شهر تو را هم نفسان بسیارند |
| ۳) در نماز همه گر زان که حضوری شرط است | ۴) من خود از دام تو دل را برهانم روزی |
- به تمنای تو افتاده ام، ای شمع طراز
نفسی نیز به احوال غریبان پرداز
بی حضور تو نشاید که گذارند نماز
گر تو در دام من افتی نرهانند باز

۱۰- کدام دو مصراع هم مفهوم نیستند؟

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| ۱) شبم به آفتاب رسید از فروتنی | ۲) شکر نعمت، نعمت افزون کند |
| ۳) طلب صحبت خسان نکنی | ۴) شکبیا باش در ناکامی و رنج |
- در نیستی کوفت تا هست شد
شکر کن تا خدا بیفزاید
از مصاحب ناجنس احتراز کنید
برخیز و مخور غم جهان گذران

۱۱- در کدام گزینه هر دو واژه «داد» به یک معنا به کار رفته اند؟

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ۱) ای که گویم شکبیا شو و در گوشه نشین | ۲) زمانه گرچه ز من یافته است روزی داد |
| ۳) روز محشر داد بستاند خدا از قاتلان | ۴) گرچه خط داد سخن در مصحف روی تو داد |
- دل ببايد که توان داد شکبایی داد
چرا به من ندهد آن چه من بدو دادم
تو بده داد و مباش از حب مقتولان جدا
نقطه خال تو را تفسیر نتوانست کرد

۱۲- مفهوم همه ابیات، به جز بیت با بیت زیر تناسب دارد.

«شاد و بی غم بزی که شادی و غم / زود آیند و زود می گذرند»

- | | |
|--------------------------------------|---|
| ۱) راحت و رنج حیات گذران است چو موج | ۲) رنج غم و شادی مبر کو مطرب و کو نوحه گر |
| ۳) دوام خنده شادی چو غنچه یک دهن است | ۴) شادی و غم هر دو را بنیاد بر باد هواست |
- نشود شادی و غم پای نفس را زنجیر
مشت سپند بی خبر دارد در این مجمر (آتشدان) صدا
خوشم به تنگ دلی با غم همیشه خویش
تا نگه کردی هم آن «اهلی» هم این خواهد گذشت

۱۳- واژه های «شفق» و «حیض» به ترتیب چه معنایی دارند؟

- | | |
|---------------------|-------------------------------------|
| ۱) سپیده صبح - فرود | ۳) سرخی افق پس از غروب آفتاب - اوج |
| ۲) سپیده صبح - اوج | ۴) سرخی افق پس از غروب آفتاب - فرود |

۱۴- مفهوم کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| ۱) چو شه در عدل خود نمود سستی | ۲) اگر زمانه بنازد ز عدل او نه شگفت |
| ۳) رسم ستم نیست جهان یافتن | ۴) ظلم را بندد به جای عدل کار |
- پدید آمد جهان را تندرستی
که عدل او ز حوادث زمانه را سپر است
ملک به انصاف توان یافتن
عدل را داند به سان ظلم عار

۱۵- کدام یک از گزینه های زیر با بیت «تویی خَلّاق هر دانا و نادان / تویی رزّاق هر پیدا و پنهان» ارتباط معنایی ندارد؟

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| (۱) رزق هر چند بی گمان برسد | شرط عقل است جُستن از درها |
| (۲) چنان پهن خوان کرم گسترده | که سیمرخ در قاف قسمت خورد |
| (۳) مهیا کن روزی مار و مور | و گر چند بی دست و پایند و زور |
| (۴) ثنا و حمد بی پایان خدا را | که صنّعش در وجود آورده ما را |

۱۶- کدام یک از ابیات زیر با بیت «بلندی از آن یافت کاو پست شد / در نیستی کوفت تا هست شد» تناسب معنایی دارد؟

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| (۱) سیلاب نیستی را سر در وجود من ده | کز خاکدان هستی، بر دل غبار دارم |
| (۲) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی | تا کیمیای عشق بیایی و زر شوی |
| (۳) آنکه پای از سر نخوت نهادهی بر خاک | عاقبت خاک شد و خلق بدو می گذرند |
| (۴) بیا و در پی آسایش عزیزان کوش | که در زمانه کسی جاودان نیاساید |

۱۷- در همه ابیات زیر تضاد دیده می شود به جز بیت

- | | |
|--|--------------------------------------|
| (۱) آن همه ناز و تنعم که خزان می فرمود | عاقبت در قدم باد بهار آخر شد |
| (۲) باورم نیست ز بد عهدی ایام هنوز | قصه غصه که در دولت یار آخر شد |
| (۳) روز هجران و شب فرقت یار آخر شد | زدم این فال و گذشت اختر و کار آخر شد |
| (۴) شکر ایزد که به اقبال کله گوشه گل | نخوت باد دی و شوکت خار آخر شد |

۱۸- کدام بیت با عبارات زیر نزدیکی معنایی بیشتری دارد؟

«بدان کوش که به هر محالی، از حال و نهاد خویش بنگردی، که بزرگان به هر حق و باطلی از جای نشوند و هر شادی که بازگشت آن به غم است، آن را شادی مشمر و به وقت نومییدی امیدوارتر باش و نومییدی را در امید، بسته دان و امید را در نومییدی.»

- | | |
|--|--|
| (۱) ار دور روزگار نه بر وفق رای توست | انده مخور که بی خبر این نیز بگذرد |
| (۲) هرگز قدری غم ز دلم دور نبوده است | شادی است که او را سر و برگ سفری هست |
| (۳) ز تو گر تفقد و گر ستم بود آن عنایت و این کرم | همه از تو خوش بود ای صنم چه جفا کنی چه وفا کنی |
| (۴) ما که از خویش گذشتیم چه هجران چه وصال | مردن و زیستن مردم بی باک یکی است |

۱۹- نقش دستوری کدام دو واژه مشخص شده در عبارت زیر یکسان است؟

«اگر که بیهده زیباست شب / برای چه زیباست / شب / برای که زیباست؟
شب و / رود بی انحنای ستارگان / که سرد می گذرد.»

و سوگوارانِ درازگیسو / بر دو جانبِ رود / یاد آوردِ کدامِ خاطره را / با قصیدهٔ **نفس گیر** غوکان / تعزیتی می کنند
به هنگامی که هر سپیده / به صدای **هم آواز** دوازده گلوله / سوراخ / می شود؟،

- | | | | |
|----------------|----------------|------------------|------------------|
| (۱) بیهده، سرد | (۲) سرد، قصیده | (۳) قصیده، سپیده | (۴) سپیده، بیهده |
|----------------|----------------|------------------|------------------|

۲۰- مفهوم کدام بیت از دیگر ابیات دور است؟

- ۱) همه عالم چو عکس صورت اوست
- ۲) در حقیقت ب هجز تو نیست کسی
- ۳) چون تجلی است در همه کسوت
- ۴) به زبان شرح عشق نتوان گفت
- به جز از او کسی ندارد دوست
- گرچه پوشیده ای لباس مجاز
- آشکار است در همه عالم
- که نمی گردد از بیان روشن

۲۰ سؤال

عربی ۱

۲۰ دقیقه

۲۱- عَيْنِ الْأَصْحٰ وَ الْأَدَقِّ فِي الْأَجْوِبَةِ لِلتَّرْجَمَةِ:

«كَانَتْ الْأَمْطَارُ تَنْزِلُ مِنْهُمْ مِرَّةً عَلَى تِلْكَ الْأَرْضِ حَتَّى صَارَتْ أَشْجَارُهَا نَضِرَةً وَ أُخْرِجَتْ أَثْمَارُهَا!»:

- ۱) باران ریزان بر آن سرزمین بارید تا درختان آن پربار گشتند و میوه هایش در آمدند!
- ۲) باران بر آن زمین، ریزان می بارید تا درختانش تازه شدند و میوه های خود را در آوردند!
- ۳) باران بر آن زمین نم نم می بارید تا درختانش تر و تازه شدند و میوه خود را در آوردند!
- ۴) بر آن سرزمین، باران ریزانی باریدن گرفت تا درختان تازه شوند و میوه های خود را در آورند!

۲۲- عَيْنِ الْأَصْحٰ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ:

(اعملوا صالحاً إِنِّي مِمَّا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ):

- ۱) کار نیکو انجام دهید، که قطعاً من به آنچه عمل می کنید آگاه هستم!
- ۲) عمل نیکو انجام دهید، زیرا من به عملی که می کنید آگاهی دارم!
- ۳) کار را نیک انجام دهید، همانا من بر عمل شما علم دارم!
- ۴) عمل را به نیکی انجام دهید، چون من قطعاً آنچه را انجام می دهید می دانم!

۲۳- عَيْنِ الْأَصْحٰ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ:

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ، مَا لَا تَفْعَلُونَ):

- ۱) ای کسانی که ایمان آورده اید؛ چرا بدانچه می گوئید عمل نمی کنید!
- ۲) ای کسانی که ایمان آورده اند؛ آنچه را می گوئید چرا انجام نمی دهید!
- ۳) ای کسانی که ایمان آورده اید؛ به آنچه می گوئید چرا عمل نمی کنید!
- ۴) ای کسانی که ایمان آورده اید؛ چرا می گوئید آنچه را انجام نمی دهید!

۲۴- عَيْنِ الصَّحِيح:

- ۱) لِمَاذَا لَا تَنْظُرُ إِلَى صِدْقِ حَدِيثِهِمْ؟: چرا به راستی گفتار، نگاه نمی کنی؟
- ۲) أَنْظُرُ إِلَى مَا يَقُولُ وَ لَا أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَقُولُ! نَظَرٌ نَظَرٌ: نگاه نکن به آنچه می گوید و به کسی که می گوید، نگاه نکن!
- ۳) كَانِي تَنْظُرُ إِلَى اللَّيْلِ فَمَنْ أَوْجَدَ فِيهِ قَمَرَهُ! نَظَرٌ نَظَرٌ: به شب نگاه می کرد، چه کسی در آن ماهش را به وجود آورد؟
- ۴) كُنَّا نَعْلَمُ أَنَّ الَّذِينَ يَزْرَعُونَ الْعُدْوَانَ سَوْفَ يَحْصِدُونَ الْخَسِرَانَ! نَظَرٌ نَظَرٌ: می دانیم کسانی که دشمنی را می کارند، زیان را درو خواهند نمود!

۲۵- عین الصحيح:

- ۱) إِنَّ اللَّهَ جَهَّزَ الْإِنْسَانَ بِقُوَّةٍ مَفْتَكِرَةٍ: خداوند انسان را به نیروی تفکر مجهز ساخت.
- ۲) و زان السماء بأَنجمٍ منتشرة: و ستارگان پراکنده را در آسمان زیاد کرد.
- ۳) و في جذوة الشمس ضياء و حرارة: و در پرتو خورشید حرارت و نور قرار داد.
- ۴) ذاك هو الله الذي له قدرة مقدرَة: این همان خدایی است که قدرتمند است!

۲۶- عین الخطأ:

- ۱) هؤلاء الموظفون في قاعة المطار: این ها در سالن فرودگاه کارمند هستند.
- ۲) أحدهم اسمه حسين: یکی از آنها اسمش حسین است.
- ۳) و يُخرجوننا من باب الخروج: و ما را از در خروجی بیرون می برند.
- ۴) و نحن من زائري الأماكن التاريخية!: و ما از زیارت کنندگان اماکن تاریخی هستیم!

۲۷- «کیست آنکه خورشید را در فضا چون شراره ای آفریده است!» عین الصحيح:

- ۱) من هو الذي خلق شمساً في الجو مثل الشررة!
- ۲) من ذا الذي أوجد الشمس في الجو مثل شررة!
- ۳) الذي أوجد شمساً كشررة في الفضاء، من كان!
- ۴) الذي خلق الشمس في الفضاء كالشررة، من كان!

۲۸- «بیست کتاب ضربدر سه کتاب می شود شصت کتاب!»:

- ۱) عشرين كتاب في ثلاث كتب يساوي ستين كتاباً!
- ۲) عشرون كتاب في ثلاثة كتاب يساوي ستين كتاباً!
- ۳) عشرين كتاباً في ثلاث كتاباً يساوي ستين كتاب!
- ۴) عشرون كتاباً في ثلاثة كتب يساوي ستين كتاباً!

۲۹- «او یکی از شاگردان کوشای کلاس ما است!»:

- ۱) هو أحد طلاب الصف المجذات!
- ۲) إنها أحد التلميذات المجذات في صفنا!
- ۳) إنه إحدى الطلاب المجذين في صفنا!
- ۴) هي إحدى طالبات صفنا المجذات!

۳۰- عین الصحيح:

- ۱) تحركنا في الساعة الأربعة و وصلنا في الساعة السادسة إلا ربع!
- ۲) في مدرستنا أكثر من مائة تلميذاً كلهم مجتهدون!
- ۳) عبادة ألف عابداً لا تساوي علم عالم واحد!
- ۴) سافرنا إلى قريتنا و لبثنا فيها خمسين يوماً!

۳۱- عین الصحيح عن الساعة:

«إذا كانت العقربة القصيرة على الثالثة و الطويلة على التاسعة يعنى الساعة»

- ۱) الثالثة إلا ربعاً! (۲) الثالثة تماماً! (۳) التاسعة إلا ربعاً! (۴) التاسعة تماماً!

۳۲- عین الصحيح عن العمليات الحسابية:

- ۱) واحد و تسعون تقسيم على ثلاثة يساوي عشرين!
- ۲) ستون ناقص عشرة يساوي سبعين!
- ۳) ثلاثة و أربعون زائد خمسة و ثلاثين يساوي ثمانين!
- ۴) عشرون في ثلاثة يساوي ستين!

۳۳- «نحن العَمَّال نعمل عشر ساعات في اليوم!»:

- ۱) ساعات: جمع مكسّر (مفردة: ساعة، مؤنث) - معدود للعدد «عشر»
- ۲) العَمَّال: جمع تكسير (مفردة: عامل، مذکر) - جامد و مصدر
- ۳) نحن: اسم - ضمير منفصل - للمتكلم مع الغير
- ۴) عشر: اسم - من الأعداد الأصلية - للمعدود المذكّر

۳۴- عَيِّنِ الخِطَأَ في ضبط حركات الكلمات:

- ۱) صَبَّرَ الأَرْضَ بِهِ بَعْدَ اغْتِرَارِ خَصْرَةَ!
- ۲) الكَلَامُ كَالدَّوَاءِ قَلِيلُهُ يَنْفَعُ وَ كَثِيرُهُ قَاتِلٌ!
- ۳) تَرَجِمَ العبارةَ إلى الفارسيَّةِ مُسْتَعِينًا بِمُعْجَمِ فارسيٍّ!
- ۴) الفُستَانُ مِنَ المِلابِسِ النَّسائِيَّةِ ذاتِ الألوانِ المُختلفة!

۳۵- عَيِّنِ الخِطَأَ في مطابقةِ الفعلِ و الضميرِ:

- ۱) أَنْتِ كُنْتِ تَلْعَبُ مسروراً!
- ۲) هِما سَتَسافِرانِ إلى بلديهما!
- ۳) أُولئِكَ تَنجَحَنَ في دروسهنَّ!
- ۴) لا تَأْكُلْ طعامَكَ و أَنْتِ راقِد!

۳۶- مَيِّزِ الخِطَأَ عَمَّا تحتهِ خِطُ في النص:

- ۱) المَوْطَفَةُ: اسم مفرد مؤنث - حروفه الأصلية: «و ظ ف»
- ۲) مُتَعَجِّبَةٌ: اسم مفرد مؤنث - على وزن «مُتَفَعَّلَةٌ»
- ۳) طَيْران: اسم مذکر - حروف الأصلية: «ط ي ر»
- ۴) مَسْرُورَةٌ: على وزن «مَفْعُولَةٌ» - حروف الأصلية: «س ر و»

۳۷- انتخب جملةً ليس فيها خطأ:

- ۱) الجُنُودُ الإيرانيُّونَ استرجعوا «خرمشهر» في اليوم الثالث من شهر «خرداد»!
- ۲) الجيرانُ أَخْبَرنا بما حَدَثَ في الشَّارع!
- ۳) هذه المِلابِسُ المُلَوَّنَةُ ذاتُ ألوانٍ جميلة!
- ۴) أنتم ستسافرونَ إلى ذلك المدينة غداً!

۳۸- عَيِّنِ ما يَخْتَلِفُ في الوزن:

- ۱) مُنْهَمِرَةٌ
- ۲) مُنْتَشِرَةٌ
- ۳) مُسْتَعِرَةٌ
- ۴) مُقْتَدِرَةٌ

۳۹- عَيِّنِ المُناسِبَ للفراغات:

«قالت أمٌ البناتِ: أَيُّها العزیزاتُ! البُرْتقالِ مِنَ الأشجارِ في الحديقة!»

- ۱) هؤلاءِ - جَمَعَنَ - أولئك
- ۲) هذهِ - إجمَعَنَ - أولئك
- ۳) هذه - يجمَعَنَ - تلك
- ۴) هؤلاءِ - إجمَعَنَ - تلك

۴۰- عَيِّنِ الصَّحيحَ عن المترادفاتِ **على الترتيب**: «رَقَدَ - غَيِمَ - كوكب - مُجتهد»

- ۱) نامَ - سحاب - نجم - مُجدِّ
- ۲) زانَ - سحاب - نُجوم - جهاد
- ۳) ماتَ - سماء - كواكب - مُجدِّ
- ۴) نامَ - سحاب - نجم - مُجاهد

۲۰ سؤال

دینی ۱

۱۷ دقیقه

- ۴۱- ملاک کامل تر بودن یک هدف چیست؟
- ۱) پاسخ گویی بهتر به دو ویژگی «متنوع بودن استعداد های انسان» و «بی نهایت طلبی او»
 - ۲) بهره مندی مطلوب از نعمت های مادی و معنوی
 - ۳) رعایت تقدم و تأخر در انتخاب اهداف
 - ۴) اعتقاد به وجود حکمت الهی در خلقت تک تک موجودات
- ۴۲- مولای متقیان، علی (ع) در هنگام موعظه مردم، معمولاً سخن خویش را با این عبارات آغاز می کرد: «هیچ کس آفریده نشده تا خود را سرگرم کارهای کند و او را به خود وانگذاشته اند تا به کارهای پردازد.»
- ۱) بی هدف - لهو - گناه آلود
 - ۲) بیهوده - لهو - لغو و بی ارزش
 - ۳) بی هدف - لعب - لغو و بی ارزش
 - ۴) بیهوده - لعب - گناه آلود
- ۴۳- کدام گزینه به وجه صحیح، تمایز انسان را از سایر موجودات بیان می کند؟
- ۱) تمامی موجودات، هدف خود را می شناسند و تمایز انسان فقط در این است که او باید خودش به سمت هدف گام بردارد.
 - ۲) انسان در زندگی خود، همواره در حال انتخاب هدف است؛ هدفی تمام نشدنی؛ اما سایر موجودات در سرحدی از کمال متوقف می شوند.
 - ۳) انسان برخلاف حیوانات و گیاهان که استعداد های نامحدود مادی دارند، مجموعه ای فراوان از استعداد های مادی و معنوی دارد.
 - ۴) انسان دارای روحیه ای کمال گر است؛ یعنی به دنبال چیزی است که هرگز پایان نمی پذیرد.
- ۴۴- خداوند تبارک و تعالی، پیش از بیان حق بودن جهان آفرینش، چه موضوعی را ابطال می کند؟
- ۱) «وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوٌّ وَلَعِبٌ»
 - ۲) «وَمَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ»
 - ۳) «مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا»
 - ۴) «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ»
- ۴۵- اگر سؤال شود که «خداوند متعال چه جایگاهی برای انسان در نظام هستی قائل شده است؟»، کدام مورد کامل ترین پاسخ به این سؤال می باشد؟
- ۱) خداوند، ما را صاحب اراده و اختیار آفریده و مسئول سرنوشت خویش قرار داده است.
 - ۲) خداوند به انسان نیروی عنایت کرده است که با آن بیندیشد و مسیر درست را از غلط تشخیص دهد.
 - ۳) خداوند با دادن نعمت های مادی و معنوی به انسان او را گرمی داشته و بر بسیاری از مخلوقات برتری داده است.
 - ۴) با قرار دادن سرمایه های بزرگی در وجود او و فرستادن راهنمایان الهی حجت را بر او تمام کرده است.
- ۴۶- نزدیکی جان و دل به خداوند چه ره آوردی به دنبال دارد و زاینده چیست؟
- ۱) آبادی سرای آخرت - انگیزه رضای خدا در کارهای دنیوی
 - ۲) آبادی سرای آخرت - لطف و رحمت ویژه خدا پس از شناخت هدف اصلی
 - ۳) راضی شدن به حیات دنیوی - انگیزه رضای خدا در کارهای دنیوی
 - ۴) راضی شدن به حیات دنیوی - لطف و رحمت ویژه خدا پس از شناخت هدف اصلی

- ۴۷- «دریافت حقایق»، «پرهیز از گناه» و «برگزیدن راه دوری از شقاوت» به ترتیب با کدام یک از سرمایه های رشد مرتبط است؟
- (۱) نیروی عقل - نفس لوامه - شناخت خیر و نیکی
(۲) شناخت خیر و نیکی - نفس لوامه - شناخت خیر و نیکی
(۳) شناخت خیر و نیکی - شناخت خیر و نیکی - اختیار
(۴) نیروی عقل - شناخت خیر و نیکی - اختیار
- ۴۸- انتخاب اهداف خود با نگاه درست مستلزم چیست و این استلزام، توانایی مشخص کردن چه چیزی را به انسان می دهد؟
- (۱) معیار و ملاک - ریشه اختلاف در هدف میان انسان های مختلف
(۲) معیار و ملاک - هدف های همسو با میل بی نهایت طلب و استعداد های متنوع انسان
(۳) بینش و نگرش خاص خود - هدف های همسو با میل بی نهایت طلب و استعداد های متنوع انسان
(۴) بینش و نگرش خاص خود - ریشه اختلاف در هدف میان انسان های مختلف
- ۴۹- مفهوم «هر موجودی براساس برنامه حساب شده ای به این جهان گام نهاده است» در کدام آیه مبارکه مشاهده می شود؟
- (۱) «وما خلقنا السموات والارض و ما بینهما لالعین» (۲) «فعند الله ثواب الدنيا والآخرة»
(۳) «قل ان صلاتی و نسکی و محیای و مماتی لله رب العالمین» (۴) «من اراد الآخرة و سعی لها سعیها و هو مومن»
- ۵۰- اولین گام برای حرکت انسان در مسیر تقرب به خدا چیست و یافتن خدا مربوط به کدام یک از سرمایه های انسان است؟
- (۱) شناخت انسان - نیروی عقل
(۲) شناخت انسان - سرشت خدا آشنا
(۳) شناخت خدا - نیروی عقل
(۴) شناخت خدا - سرشت خدا آشنا
- ۵۱- از آیه شریفه «و نفس و ماسواها فالفهمها فجورها و تقواها» مفهوم کدام گزینه به ذهن انسان متبادر می گردد؟
- (۱) دوست نزدیک تر از من به من است / وین عجب تر که من از وی دورم
(۲) هیچ چیز را مشاهده نکردم مگر اینکه خدا را قبل از آن، بعد از آن و با آن دیدم.
(۳) خداوند، انسان را صاحب اراده و اختیار آفرید و مسئول سرنوشت خویش قرار داد.
(۴) خداوند شناخت خیر و نیکی و گرایش به آن و شناخت بدی و زشتی و بیزاری از آن را در وجود ما قرار داد.
- ۵۲- کدام گزینه بیانگر تفاوت عملکرد انسان با گیاهان و حیوانات در رسیدن به هدف است؟
- (۱) انسان باید هدف خویش را بشناسد و با کمک غریزه به سمت آن برود اما حیوانات و گیاهان به صورت طبیعی به سوی هدف می روند.
(۲) انسان هدفش را انتخاب می کند و به سمت آن می رود اما حیوانات به صورت طبیعی و گیاهان غریزی به سمت هدف می روند.
(۳) گیاهان به صورت طبیعی و حیوانات به صورت غریزی به سمت هدف می روند اما انسان پس از تشخیص و انتخاب هدف به سمت آن می رود.
(۴) گیاهان، حیوانات و انسان ها با استفاده از غریزه و به صورت کاملاً طبیعی به سمت هدفشان حرکت می کنند.
- ۵۳- شعر «چه کنم با که توان گفت که او / در کنار من و من مهجورم» مربوط به کدام سرمایه عطا شده به انسان است؟
- (۱) سرشت خدا آشنا
(۲) قدرت اراده و اختیار
(۳) شناخت خیر و نیکی و گرایش به سوی آن
(۴) قدرت تفکر و اندیشه
- ۵۴- تعبیر «دشمن ترین دشمن تو» درباره چیست و آن چه ویژگی ای دارد؟
- (۱) نفس اماره - عاملی درونی است.
(۲) شیطان - عاملی درونی است.
(۳) شیطان - عاملی بیرونی است.
(۴) نفس اماره - عاملی بیرونی است.

۵۵- اگر بخواهیم تعریف صحیحی از «خودشناسی» کدام گزاره ما را به بهترین وجه راهنمایی خواهد کرد؟

- ۱) شناخت موانع حرکت انسان در مسیر تقرب به خدا و تشخیص اهداف پایان پذیر
- ۲) شناخت سرمایه ها و توانایی های انسان و موانع حرکت در مسیر اهداف پایان پذیر
- ۳) شناخت موانع حرکت انسان در مسیر دنیایی و نحوه مقابله یا جتناب از این موانع
- ۴) شناخت سرمایه ها و توانایی های انسان و چگونگی به کارگیری آن ها و شناخت موانع

۵۶- مفهوم «گزینش راه رستگاری با استفاده از سرمایه عقل و دوری از شقاوت» در کدام آیه قرآن کریم بیان شده است؟

- ۱) «إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا»
- ۲) «وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا»
- ۳) «لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ»
- ۴) «وَلَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ»

۵۷- «با یک تیر چند نشان زدن»، از ویژگی های کدام دسته از افراد می باشد؟

- ۱) زیرک - مؤمن
- ۲) هوشمند - مؤمن
- ۳) زیرک - هوشمند
- ۴) هوشمند - صالح

۵۸- واکنش انسان در برابر گناه و زشتی به سبب کدام سرمایه نهادینه شده در اوست و حدیث امام علی (ع): «هیچ چیزی را مشاهده نکردم، مگر اینکه خدا را قبل از آن، بعد از آن و با آن دیدم.» بیانگر کدام ودیعه الهی است؟

- ۱) گرایش به خیر و نیکی - سرشت خدا آشنا
- ۲) گرایش به خیر و نیکی - گرایش به خیر و نیکی
- ۳) وجدان اخلاقی - سرشت خدا آشنا
- ۴) وجدان اخلاقی - گرایش به خیر و نیکی

۵۹- کدام گزینه در مورد اهداف فرعی و اصلی و نقش آن ها در زندگی انسان صحیح می باشد؟

- ۱) اهداف فرعی تنها اهدافی هستند که برای زندگی ما ضروری نیستند.
- ۲) اهداف اصلی، اهدافی هستند که ما را از رسیدن به اهداف فرعی باز می دارند.
- ۳) دلبستگی به اهداف فرعی نباید آن قدر باشد، که مانع رسیدن به اهداف اصلی شود.
- ۴) اگر اهداف فرعی اصل قرار گیرند، مانع رسیدن به هدف های اصلی نمی شوند.

۶۰- مطابق با آیات قرآن کریم «ایجاد کینه و عداوت» و «بازداری از یاد خدا و نماز» به ترتیب معلول کدام یک از ابزارهای فریب شیطان می باشد؟

- ۱) شراب - آرزوهای طولانی
- ۲) شراب - قمار
- ۳) آرزوهای طولانی - قمار
- ۴) آرزوهای طولانی - آرزوهای طولانی

۱۸ دقیقه

انگلیسی ۱

۲۰ سؤال

61) Some people believe that in 50 years' time, there no more schools. Students from home.

- 1) will be / will learn
- 2) are going to be / will learn
- 3) is going to be / are going to learn
- 4) will be / are going to learn

62) A: The phone 's ringing.

B: Wait a moment. I the phone right now.

- 1) answered
- 2) will answer
- 3) am going to answer
- 4) answer

63) A: are you going after university?

B: I am going to continue my research about endangered animals.

- 1) where- playing
- 2) what-did
- 3) what- to do
- 4) where- to go

- 64) We a lot of rain during the winter in this part of the world.
 1) got 2) will get 3) get 4) are going to get
- 65) They cut down trees and destroy lakes. They homes and roads instead.
 1) destroy 2) mean 3) protect 4) make
- 66) I brought the bird into the room and took care of it.
 1) hopeful 2) injured 3) dangerous 4) painful
- 67) The wild population of koalas is in danger of
 1) dying out 2) losing 3) destroying 4) saving
- 68) Tigers, and panthers are all wild animals from the big cat family.
 1) leopards 2) wolves 3) bears 4) giraffes
- 69) Art books are very expensive, if they have colorful pictures.
 1) hopefully 2) especially 3) naturally 4) properly
- 70) There are very and helpful ways to take care of endangered species.
 1) hurtful 2) dangerous 3) careful 4) simple
- 71) A: How can we save nature?
 B: We can stop
 1) hunting endangered animals 2) making new gardens
 3) paying attention to forests 4) visiting zoos
- 72) What she liked most in him was his manner and care. He was the best husband she could have found.
 1) negative 2) protective 3) related 4) dangerous
- 73) “Fortunately, the reports show a(n) in the number of deaths from heart disease in the last five years,” said the doctor.
 1) increase 2) decrease 3) belief 4) disbelief
- Forests, lakes and plains are the natural homes of animals. If we want to(A)..... animals, we should pay attention to their homes. If their homes are destroyed, the animals(B)..... out soon. People can also help(C)..... animals by not hunting them or cutting trees. Good humans always help a/an(D)..... animal so that it can live longer.
- 74) A
 1) protect 2) visit 3) travel 4) tell
- 75) B
 1) will die 2) die 3) won't die 4) are dying
- 76) C
 1) that 2) these 3) an 4) his
- 77) D
 1) dangerous 2) harmful 3) painful 4) injured

Reading

Mira Jinjao was born in the Hey Khan village. She has lived there with her family all her life. She is now thirteen years old. She loves the village and the forest around it. She has always played in the forest with her friend. But life in Hey Khan has changed. Hundreds of men from two big companies have arrived with their equipment and tractors, and they have started to cut down more than 3,000 hectares of the forest near the village. After only six months, the forest has started to disappear. Mira can not play there with her friends anymore. The village people have become very angry and have decided to fight the companies. Without the trees, the rain is now washing all the good earth down the mountain into the river. New trees can not grow. Already the animals, the birds and the butterflies have moved away to other mountains, away from the noise of the men with tractors. The mountain at Hey Khan is becoming a dry land.

- 78) **Life in the Hey Khan village today is different from what it was** .
- 1) before the arrival of the two companies
 - 2) when Mira was thirteen years old
 - 3) when Mira couldn't play with her friends
 - 4) six months after fighting the companies
- 79) **If the companies do not stop working, the in a short time.**
- 1) river will become dry
 - 2) birds and butterflies will move away
 - 3) forest will completely disappear
 - 4) village people will become angry
- 80) **The animals have moved away to other places because** .
- 1) Hey Khan is a dry land
 - 2) there are no trees left
 - 3) the good earth is washed away
 - 4) there is too much noise